

## **Классный час для студентов. Жизнь без сигарет**

**Тема:** «Жизнь без сигарет» (сатирическая конкурсная программа)

**Цели:**

- Воспитать потребность в здоровом образе жизни.
- Через сатиру и юмор показать пагубное влияние табакокурения на подростковый организм.

**Оборудование:**

плакат с изображением скелета с сигаретой.

- Аудиозаписи песен из песни «Дым сигарет с ментолом» (гр. «Нэнси»),
- «Девочка, не кури» (гр. «Левостороннее движение»),
- «Не курите, мальчики» И. Корнелюка.
- Ватман и фломастеры.

**Предварительная работа.** В группе заранее формируются три команды по желанию и интересам студентов. Одна команда (5 человек) — «Артисты». Среди «артистов» — для начала программы два персонажа Гете — Мефистофель и Фауст, для завершающей сценки — студенты № 1—5.

Все слова принадлежат ведущему (классный руководитель или лидер коллектива учебной группы). Команда «артистов» знает сценарий, но не вопросы конкурсов.

### **Ход классного часа.**

Классный руководитель говорит о теме сатирической программы и сообщает, что основная конкурсная программа состоит из пяти туров. Затем представляет членов жюри. Появляются два персонажа из произведений Гете.

**Мефистофель:** Полезная травка, не лопух какой-нибудь! Она осчастливит Старый Свет. Кто хоть раз закурит, тот не оставит этой забавы. Больше не будут говорить про нас, чертей, что мы одни вдыхаем дым и выпускаем его через ноздри. Не набить ли вам табаком трубку, уважаемый доктор?

**Фауст:** Не надо. Забава для дураков.

**Ведущий:** Об этой «несерьезной» забаве и пойдет наш серьезный разговор.

#### **Тур 1. «В объятиях табачного дыма».**

**Ведущий:** Курение табака возникло еще в глубокой древности. В Европу табак попал из Америки, где побывал мореплаватель Христофор Колумб. Высадившись на незнакомый берег, Колумб и его спутники увидели, что туземцы — взрослые и дети — держали в зубах дымящиеся пучки тлеющих листьев неизвестного европейцам растения. Выяснили, что «дикари» традиционно используют листья для частого вдыхания дыма.

Туземцы предлагали путешественникам покурить и воспринимали отказ как проявление враждебности или недоверия.

Возвращаясь в Европу, Колумб захватил с собой несколько кип сушеных листьев «табакко» и... нескольких курильщиков. Он рассчитывал развлечь своих соотечественников невиданной экзотикой. Так и случилось: краснолицые «дикари», украшенные перьями и пускающие Дым изо рта, поразили испанский королевский двор.

Вскоре табак попал во Францию: Жан Нико, бывший Послом в Испании, привез оттуда листья и семена табака в подарок своей королеве Екатерине Медичи. От фамилии Нико произошло слово «никотин» — так называют основной компонент табака, самый ядовитый.

Постепенно курение стало «путешествовать» по Европе, дошло до России, но активного распространения не получило, пока царевич Петр Алексеевич, постоянно общавшийся с

чужеземцами, не научился курить... А потом он стал царем и начал, как известно, вводить в России «европейские» порядки, в том числе и пропагандировать курение.

При Петре I в России появились первые табачные фабрики. Курение распространилось по всей стране. Тогда еще никто не знал, насколько опасна эта привычка.

А теперь проверим, что знаете вы. (За правильный ответ команде присуждается очко.)

1. Родина табака:

а) Южная Америка. +

б) Южная Африка,

в) Южный полюс.

2. Колумб в 1492 году высадился на побережье Кубы и увидел аборигенов с дымящейся травой, употребляемой для курения, которую они называли...

а) папиросо,

б) сигаро, +

в) самокруто.

3. Кто обнаружил в табаке никотин?

а) Жан Жак Руссо,

б) Жан Поль Бельмондо,

в) Жан Нико. +

4. Екатерина Медичи использовала табак как лекарственное средство от...

а) насморка,

б) мигрени, +

в) простуды.

5. В какой стране табак в XVI веке был объявлен «забавой дьявола»?

а) в Испании,

б) в Италии, +

в) в Бразилии.

6. Книга, написанная английским королем Яковом I в 1604 году, называется...

а) «О вреде табака». +

б) «О пользе курения»,

в) «Об истории трубки».

1. Самый популярный способ употребления табака в США до XIX века?

а) курение,

б) нюханье,

в) жевание. +

8. Кого называют «курильщиками поневоле»?

а) тех, кто находится в обществе курящих; +

б) тех, кого заставляют курить принудительно;

в) тех, кто курит в тюрьме.

**Тур 2. «Этикет говорит — нет».**

**Ведущий:** В XIX в. в обществе существовали довольно строгие правила этикета. Если в доме устраивался прием, для курения отводилось специальное помещение —комната или кабинет хозяина. Если бы кто-то вздумал закурить за столом или в танцевальном зале, такого гостя немедленно перестали бы принимать. Курить в гостиной при дамах было непозволительно: в курительной комнате, находились только мужчины. Курящая женщина была редкостью. Даже курение на улице считалось неприличным.

Продолжая тему, попробуйте сделать антирекламу курению.

Придумайте четверостишия на заданные рифмы: «зря — нельзя — бросай — меняй», «вред — бред — табак — рак», «курить — вредить — береги — беги», «сигареты — конфеты — будешь — не забудешь».

(Команды зачитывают четверостишия. За наиболее удачные присуждаются очки. Перед третьим туром жюри объявляет промежуточные итоги.)

**Тур 3. «Курить — здоровью вредить».**

**Ведущий:** Сейчас многие очень рано начинают курить, но знаете ли вы, к чему это приводит?

Например, у юноши под воздействием никотина замедляются рост и развитие некоторых органов. Вдыхание дыма в легкие приводит к бронхитам, создает опасность пневмонии, повышается вероятность раковых заболеваний. Курение поражает сердечно-сосудистую систему, эндокринную систему, органы пищеварения, дыхания — и этот список можно продолжить.

*Геннадий Касмынин писал:*

Утром наполнить спешу никотином  
Хилые легкие. Пусть похрипят.  
Так я воюю и с медициной,  
И с утверждением: «Курение — яд!».  
Это непросто: щеки обвисли,  
Сердце в груди совершает прыжки.  
Выпали волосы. Спутались мысли.  
Руки дрожат. Под глазами мешки.  
Но с ненавистным журналом «Здоровье»,  
Что издается на радость ханже,  
Вплоть до победы биться готов я.  
Врач успокоил: «Недолго уже».

*Задание третьего тура:* продолжите всем известную фразу «Минздрав предупреждает...».  
(Команды выполняют задание.)

#### **Тур 4. «Преступление и наказание».**

Ведущий: С табачным зельем в давние времена велась жестокая борьба. В конце XVI в. в Англии за курение казнили, а головы с трубкой во рту выставляли на площади. Французский король Людовик XIII издал указ о том, что аптекарям разрешается продавать табак только как лечебное средство. В Турции курильщиков сажали на кол. В Италии, в назидание потомству, пятеро монахов, уличенных в курении, были заживо замурованы в монастырской стене. В Англии по указу Елизаветы I курильщиков приравнивали к ворам и водили по улицам с веревкой на шее. В России в царствование Михаила Федоровича уличенных в курении в первый раз наказывали палочными ударами, во второй — отрезанием носа или ушей. А что знают наши команды?

В этом туре мы вновь проверим знания участников команд истории табака и борьбы с курением. Мы будем задавать вопросы и предлагать три варианта ответов, один из которых верный. Какой?

1. В XIX веке в Петербурге запрещалось курить на улице. Нарушителей порядка строго штрафовали. Кто выступал инициатором запрета на курение?

- а) медики;
- б) пожарные; +
- в) церковь.

2. При каком царе за курение табака в России секли кнутом, рвали ноздри и ссылали в Сибирь?

- а) при Петре I;
- б) при царе Михаиле Федоровиче;
- в) при царе Алексее Михайловиче. +

3. В школах Китая юного курильщика ожидает изнурительное наказание. Какое же?

- а) тренировка на велотренажере; +
- б) бег на 1,5 км;
- в) мытье полов в школе.

4. Широко ведется борьба с курением в Болгарии. Какие профессии там объявлены «профессиями некурящих»?

- а) учителей и медиков; +

б) пожарных и милиционеров;

в) егерей и подводников.

5. В 1934 году во французском городе Ницца компания молодежи устроила соревнование — кто выкурит больше папирос! Двое «победителей» не смогли получить приз, так как скончались, выкурив...

а) 40 папирос;

б) 50 папирос;

в) 60 папирос. +

(Команда, ответившая первой правильно, получает очко за каждый вопрос.)

### **Тур 5. «Хочешь жить — бросай курить».**

**Ведущий:** С табаком, несмотря на новые законы, мы встречаемся очень часто: дымят на улице, дома, в общественных местах. Мальчики, а теперь и многие девушки, считают шиком, когда с независимым «взрослым» видом они проходят по улице с сигаретой. Такому юноше или девушке кажется, что они круче и без комплексов, и им все нипочем. Взрослым и не только им неприятно видеть с сигаретой юношу, а уж тем более девушку. Предлагаю нарисовать плакаты на тему «Хочешь жить — бросай курить». А вот где вы разместите плакаты, и с каким уклоном они должны быть, мы сейчас узнаем.

1. В роддоме для будущих мам.

2. Для курильщиков в школьном туалете.

3. Для курящих пассажиров.

4. Для детей детского сада.

(Игроки вытягивают задание и рисуют плакат.)

А теперь, пока подводятся итоги нашей игры, я хочу зачитать вам...

(Слышен шум. Появляется группа ребят — студенты № 1—5. Они ведут между собой диалог.)

**Студент 1.** Ну что там опять произошло, отчислили кого-то?

**Студент 5.** Да нет. Лошадь сдохла. От никотина.

**Студент 2.** Опять сдохла? Сколько можно? И откуда она его берет, этот никотин?

**Студент 3.** Откуда, откуда? От верблюда! Из табака, конечно. Неужто не знаешь? А еще отличник. По пропускам занятий.

**Студент 2.** А при чем здесь пропуска? Я, может, делом занят. Искусством, например.

**Студент 1.** Ага! Искусством изворачиваться.

**Студент 2.** При чем тут это? Говорят же тебе — из-за любви к искусству!

**Студент 3.** Во-во! К искусству кулинарии. К пирожкам с капустой. Как бабушка у Красной Шапочки.

**Студент 4.** Что-то мы не по теме. Про табак где? Все про лошадь да про техникум.

**Студент 1.** Про табак, про табак. Знаешь, почему Конек-Горбунок маленький? И горбатый?

**Студент 4.** Почему?

**Студент 1.** Курил в детстве.

**Студент 5.** Ну и что, если курил. Зато прыгал как! Почти летал. Как Пегас.

**Студент 1.** Какой еще Пегас?

**Студент 5.** Лошадь такая. Греческая. Вошла в Парфенон. Давно. С сигаретой в зубах. А там склад пороха. У турок. От Парфенона — одни колонны. А Пегас по сию пору летает. С крыльями. И с арфой.

**Студент 1.** Не с арфой, а с лирой.

**Студент 2.** Ну, и с лирой много не налетаешь! С долларами и евро лучше!

**Студент 1.** Лира — это такой инструмент. Музыкальный. А с деньгами не только летать, но и жить неплохо. Вино, табак, девушки.

**Студент 3.** Вина захотел. И табаку. Я вон у отца «Мальборо» свистнул. Еще в первом классе. И выкурил. За углом. Два часа в себя приходил. Да неделю сесть не мог.

**Студент 5.** От «Мальборо»?

**Студент 3.** От ремня. Отец у меня круче, чем Брюс Уиллис. Если рассердить.

**Студент 4.** Про Герострата слышали?

**Студент 5.** Который храм Артемиды сжег? Из вредности. Слышали. Он там сторожем работал. И жил в каморке. Под лестницей. Говорят, заснул в постели с сигаретой в зубах. Сам выскочил, а храм — тю-тю! Пока пожарники проснулись и приехали - все дотла сгорело.

**Студент 1.** Храм, храм! Нерон целый город спалил, а тут — храм!

**Студент 2.** Какой Нерон?

**Студент 3.** Император. Древнеримский. Тоже, видать, курил. И отца рядом не было. Сразу бы бросил. Как я.

**Студент 1.** Ребята, помните! (Обращаясь ко всем присутствующим.) За красивой этикеткой таится грозная опасность!

**Студент 2.** Подражание старшим не всегда правильно. Самоутверждение, желание быть не таким, как все, — потребность каждого, особенно подростка.

**Студент 3.** Это знает каждый взрослый человек. Подражайте в спорте, в овладении знаниями и профессиональными навыками, в любви к жизни, а не в курении табака.

**Студент 4.** Минздрав России предупреждает: «Курение опасно для вашего здоровья!»

**Студент 5.** Мы не курим! И вам не советуем. Выбор за вами!

Ведущий предоставляет слово членам жюри. Производится награждение команды-победительницы.

**Мини-итоги.** Классный руководитель благодарит всех за участие в программе